

Дональд Дж. Франц

## Грамматика языка блэкфут

перевод с англ. weshki, 2007

### ГЛАВА ПЯТНАДЦАТАЯ

#### Алломорфия

Как упоминалось в шестой главе, одна из нескольких областей иррегулярностей в блэкфуте – это изменения в форме морфем. Под «иррегулярностью» я понимаю изменения иные, чем те, которые объясняются с помощью фонологических правил, подобных представленным в пятой главе.<sup>1</sup> Подобные неправильные изменения называются «алломорфией», а формы единой морфемы называются **алломорфами** этой морфемы. Для блэкфута большинство таких изменений приходится на начало морфем.

#### А. Изменения начального звука морфем

Изменения начального звука могут быть объединены в несколько подтипов. Каждый из них пояснен ниже.

##### Ø ~ I

Очень большая группа корней существительных и глаголов начинающихся с согласной, когда находится в начальной позиции в слове, имеет алломорфы, которые начинаются с I,

---

<sup>1</sup> То есть **пост-лексические** фонологические правила. Большинство вариаций, представленных ниже, могут быть объяснены в данной теории при помощи фонологических правил.

если перед ними присоединена другая морфема.<sup>2</sup> Вот несколько примеров:<sup>3</sup>

rookááwa «ребенок»	i'naksípokaawa <sup>4</sup> «младенец»
náamaui «лук»	sahksináamaui «короткий лук»
pi'kssíwa «птица»	ómahksipi'kssíwa «большая птица/индейка»
Píit! «Войди!»	Áaksipiimma. «Она войдет».
Passkáát! «Танцуй!»	Áipasskaayaawa. «Они танцуют».

Подобные морфемы находятся в словаре в виде своих алломорфов, начинающихся с согласной, если они являются существительными, но начинающихся с *i* во всех прочих случаях.

### Дополнительный материал

Небольшое количество подобных корней теряет гласную (всегда *i*) после первой согласной, и эта согласная ассимилируется со следующей согласной:

ropokáwa «вапити»	siksínnokawa «черный вапити»
kíipó «десять»	kíipíppo «сто»
kípitáakíiwa «старуха»	poksíppitáakíiwa «старушка»

По этому вопросу см. Томпсона, 1978.

### Ø ~ oh

Другая большая группа морфем, которые начинаются с согласной, находясь в начальной позиции в слове, приобретает *oh* при добавлении к ним префикса. Вот несколько примеров:

kiááyuowa «медведь»	sikohkiááyuowa «черный медведь»
róósa «кошка»	ómahkohpoosa «большая кошка»
kitsími «дверь»	i'náohkitsími «маленькая дверь»
Po'kíoot! «Следуй!»	Áakohpo'kíooowa «Она последует».

<sup>2</sup> Добавляемая гласная иногда называется «соединительной I».

<sup>3</sup> Положение недавно стало еще более сложным, чем разделение на группы, представленное здесь. Например, для некоторых носителей языка, опрошенных в Резервации Бладов, *piitaa* «орел» становится *Ipiitaa* после *omahk-* «большой», но *ohpiitaa* после *ksikk-* «белый».

<sup>4</sup> См. обсуждение *разбиения* в разделе А главы 6.

Kókkit! «Дай это мне!»      Nítohkokkaŷi «Он дал это мне».  
rokítaríwa «человечек»      íkohlpokítaríwa «маленький человечек»

Эти мофемы также находятся в словаре в виде своих начинающихся с согласной алломорфов, если они существительные, а в прочих случаях – с oh (хотя некоторые префиксы перечислены в виде своих начинающихся с согласной алломорфов).

### {m,n} ~ Ø

Как было сказано в главе 14, большинство морфем, начинающихся с носового звука (m или n) находясь в начальной позиции в слове, теряют этот носовой звук при добавлении префиксов. Примеры:

natáyowa «рысь»	ómahkatayowa «пума»
má'sa «индейская репа»	ómahka'sa «репа»
nínaawa «мужчина»	omahkínaawa «старик»
mo'tsisi «рука»	ko'tsisi «твоя рука»
Ninihkit! «Пой!»	Áaksinihkiyaawa «Они споют».

Эти морфемы перечислены в словаре с начальным носовым звуком, если только они не глаголы, в случае чего они перечислены без носового звука.

Другие довольно обычные изменения включают следующие:

**i ~ o, a ~ o**, и комбинации их с потерей носового звука, представленной выше. Рассмотрите следующие пары:

imitááwa «собака»	sikómítawa «черная собака»
Akstakít! «Считай!»	Áakokstakíwa «Она посчитает»
mamííwa «рыба»	ksikkomííwa «белая рыба»
manístíyí «травуа»	isttsikónistsiyi «санки»
akááni «веревка»	Nítáakoka «Я свяжу веревкой»

За исключением глагольных основ или корней, подобные морфемы перечислены в словаре в их начальной форме.<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup> Очень небольшое количество основ имеет очевидный префикс w, добавляемый перед добавлением притяжательных префиксов (глава 14).

## В. Гласные с варьирующей долготой

Следующее изменение, которое мы обсудим в этой главе, не ограничено строго начальным положением морфемы, но наблюдается только в первом слого морфемы. Как описано Тейлором (1969), вдобавок к гласным, которые всегда короткие, и гласным, которые всегда долгие, существуют гласные, которые бывают либо долгими, либо короткими, в зависимости от их окружения.

Вот примеры с waanii ~ wanii «сказать»:

- |   |             |
|---|-------------|
| (a) <b>á</b> aniiwa                     | он сказал   |
| (b) á <b>aa</b> aniiwa                  | он говорит  |
| (c) nit <b>á</b> anii ~ nit <b>á</b> ni | я сказал    |
| (d) nim <b>á</b> átaniihpa              | я не сказал |

Подобные гласные с изменяющейся долготой всегда долгие если они:

1. находятся в первом слого слова, как в (a).<sup>6</sup>
2. если им предшествует полугласная в той же морфеме, которая не уничтожается *потерей полугласной* (см. главу 5), как в (b).<sup>7</sup>
3. если перед ними стоит гласная *i*, как в (f) ниже. Долгота, возникающая в следствие присутствия гласной *i*, сохраняется даже если *i*, уничтожается *потерей i*, или *абсорбцией i*.

Если единственный, предшествующий гласной с изменяющейся долготой, слог является личным префиксом (nit-, kit-, ot-), то гласная может быть либо долгой, либо короткой, как в (c). При

---

Например, сравните nottoána «мой нож» с isstoána «нож» и innisttoana «длинный нож». Я полагаю, что форма «нож» без префикса должна быть ItoáN; см. правило *вставки s* в Приложении В.

<sup>6</sup> Иногда такая гласная может слышаться короткой, но только если она безударная; напр. aaniít ~ aniít «скажи (что-либо)!»

<sup>7</sup> Небольшой парадокс, что это правило алломорфии должно ссылаться на приложение фонологического правила. Этого можно избежать только описанием условий окружения при потере полугласной: «Подобные гласные являются долгими, если им предшествует полугласная, перед которой в свою очередь не стоит согласная, за исключением ʔ».

любом другом окружении гласные с изменяющейся долготой короткие, как в (d) и (e).

Суффикс прямой основы, описанный в десятой главе, является гласной с изменяющейся долготой; в (e) она короткая, а в (f) долгая:

(e) nitsikákomimma<sup>w</sup>a      я люблю ее  
(f) nitá'kiaawa              я бью его

Гласные с изменяющейся долготой иногда будут обозначаться как a:, o: и i:.

### С. Алломорфия последнего звука морфемы

Иррегулярные изменения в конце морфемы гораздо менее обычны, но можно определить несколько характерных типов.

#### Непостоянные согласные

Наиболее часто встречаются изменения, которые мы видели во второй главе в конце существительных, обозначенные символами M, N и S. Реализацию этих сегментов можно представить так:

M, N и S реализуются как m, n и s соответственно, если за ними не следует суффикс, который начинается с гласной, в случае чего они реализуются как  $\emptyset$  (т.е. ноль).

Вот пример N перед гортанной смычкой уменьшительного суффикса:

aakííkoaN + 's + wa → aakííkoan'sa «бедная маленькая девочка»

Как было видно во второй и пятой главах, начальная полугласная последующей морфемы выпадает после m, n и s, как и все полугласные, которые в противном случае следуют за согласными.

Не только существительные проявляют подобное изменение. Есть несколько непереходных глаголов, которые демонстрируют чередование mm ~  $\emptyset$ , и формы с mm – именно

формы с суффиксами, начинающимися с полугласной. Вот несколько примеров:

(g) áótsimma «он плывет»	<i>ср.</i> áótso'pa «мы <sub>21</sub> плывем»
á-otsiM:-wa	á-otsim:-o'pa
продолж.-плыть-3л.ед.	продолж.-плыть-21л

(h) aaksipiimmináyi «она<sub>4</sub> войдет»  
áak-IpiiM:-yini-áyi  
буд.вр.-входить-4л.ед.-мест

*ср.* kitáaksipii «ты войдешь»  
kit-yáak-IpiiM:  
2-буд.вр.-входить

Это изменение можно обозначить использованием символа M:, как это было сделано в поморфемном представлении.

В словаре основы существительных перечислены с присутствующими непостоянными согласными, а глагольные основы перечислены без непостоянного mm.

### Чередование полугласных

Другое необычное изменение в конце морфемы видно в следующих парах слов:

(i) Kaayínnit!	«Держи это открытым!»
Kaawái'piksit!	«Открой это!»
(j) iitsiyinamma	«это выглядит высококачественным»
iikítsiwa'pssiwa <sup>8</sup>	«это хорошего качества»

Чередование происходит между y и w; т.е. вовлеченные морфемы (kaay ~ kaaw и itsiy ~ itsiw) оканчиваются на полугласную, но качество полугласной определяется первой

---

<sup>8</sup> Последовательность Siwa' часто звучит как Cowa', в результате процесса, называемого слипание 2 в примечании в главе 14.

гласной следующей морфемы:<sup>9</sup> если следующая гласная i или I, то полугласная – y; в обратном случае полугласная – w.

В словаре подобные морфемы перечислены, как оканчивающиеся на точку (.).

### **Дифтонгизация**

Многие основы, оканчивающиеся на ii или oo, заменяют эти ii или oo на ao перед суффиксом 21 лица o'p; посмотрите на следующие примеры:

(l) Itarábo'pa. «Мы<sub>21</sub> ходили туда».

ср. Itaróbo'wa. «Он ходил туда».

(m) Itábraoo'pa. «Мы<sub>21</sub> остаемся там».

ср. Itábríi'wa. «Он остается там».

(n) Áakomábraoo'pa. «Мы<sub>21</sub> успокоимся».

ср. Áakomábríi'yaawa. «Они успокоятся».

Эта дифтонгизация не ограничивается суффиксом -o'p независимой парадигмы. Она также имеет место с суффиксами 21 лица -o's и -o'k соединительной (Conjunctive) и сослагательной (Subjunctive) парадигм; см. главу 19 и приложение А.

---

<sup>9</sup> В современной терминологии эти морфемы оканчиваются на глайд, который недоопределен.